

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa  
w Gorzowie Wielkopolskim

Danuta Tomczyk

**Pedagogiczna rola bibliotekarza  
w dobie europeizacji**

Gorzów Wielkopolski 2011

**RADA WYDAWNICZA**

Elżbieta Skorupska-Raczyńska (przewodnicząca), Sławomir Jach,  
Janusz Korol, Jerzy Rossa, Joanna Rutkowska (sekretarz)

Publikacja jest oparta na pracy doktorskiej recenzowanej przez  
prof.dr hab. Marię Czerepaniak-Walczak oraz prof. dr hab. Krystynę Ferenz

Korekta językowa  
Agnieszka A. Niekrewicz

Projekt okładki  
Jacek Lauda

Redakcja techniczna  
Violetta Pawlicka

© Copyright by Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa  
Gorzów Wielkopolski 2011

ISBN 978-83-89682-49-9

Publikacja współfinansowana ze środków Unii Europejskiej



**PROGRAM  
REGIONALNY**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**LRPO**  
2007-2013

LUBUSKI  
REGIONALNY  
PROGRAM  
OPERACYJNY



---

WYDAWNICTWO PAŃSTWOWEJ WYŻSZEJ SZKOŁY ZAWODOWEJ  
Gorzów Wielkopolski, ul. Teatralna 25

tel. 95/721-60-71, 721-60-30 • [www.wydawnictwo.pwsz.pl](http://www.wydawnictwo.pwsz.pl) • e-mail: [wydawnictwo@pwsz.pl](mailto:wydawnictwo@pwsz.pl)

---

## Spis treści

<b>Wstęp</b> .....	11
<b>1. Pojęcie organizacji w naukach społecznych i jej funkcji</b> .....	15
1.1 Pojęcie organizacji .....	15
1.2 Funkcje organizacji .....	16
1.3 Typologia organizacji.....	19
1.4 Metoda funkcjonalna.....	22
<b>2. Miejsce biblioteki publicznej w systemie kulturalno-oświatowym państwa</b> .....	24
2.1 Początki państwowej polityki bibliotecznej. Rola KEN.....	25
2.2 Biblioteki publiczne w akcji alfabetyzacji w latach powojennych.....	26
2.3 Upowszechnianie szkolnictwa średniego i czytelnictwa aktywnego po roku 1968 r. ....	27
2.4 Europejskość jako wspólne dziedzictwo. Nowe wyzwania edukacyjne dla bibliotek publicznych .....	29
2.4.1 Zasada równych szans priorytetem edukacyjno-kulturalnym biblioteki publicznej.....	31
2.4.2 Formuła europeizacji w polskim bibliotekarstwie publicznym .....	34
2.4.3 Interaktywne środowisko biblioteki publicznej . ....	39
<b>3. Biblioteka publiczna przestrzenią dynamicznej enkulturacy</b> .....	44
3.1 Społeczne podstawy kultury .....	44
3.1.1 Potoczne rozumienie kultury .....	44
3.1.2 Sposoby definiowania kultury .....	45
3.1.3 Aspekty zjawisk kulturowych .....	47
3.1.4 Typ kultury masowej.....	49
3.2 Podstawy pracy instytucji upowszechniania kultury .....	50
3.2.1 Formy i metody pracy kulturalno-edukacyjnej .....	51
3.2.2 Animacja w przestrzeni kultury postmodernistycznej .....	53
3.3 Myśl pedagogiczna i praktyka biblioteki publicznej .....	56
3.3.1 Doświadczenia amerykańskiej szkoły badań .....	57
3.3.2 Bibliopsychologiczny kierunek badań .....	59
3.3.3 Kierunek pedagogiczno-socjologiczny w bibliotece publicznej .....	60
3.3.4 Rozwój ośrodka warszawskiego .....	62
3.3.5 Helena Radlińska i jej wciąż aktualna myśl pedagogiczna o bibliotece .....	63
3.3.6 Wymiary kultury czytelniczej .....	65
3.3.7 Metodyka pracy z czytelnikiem .....	72
3.4 Potrzeby intelektualno-kulturalne czytelników biblioteki publicznej .....	73
3.5.1 Książka w procesie samorealizacji czytelnika .....	76
3.5.2 Pojęcie i rozwój książki .....	77
3.5.3 Samorealizacja i jej problematyka .....	79
3.5.4 Struktura aktywności samowychowawczej.....	82
3.5.5 Rola książki w procesie autokreacji czytelnika.....	84

<b>4. Problematyka i metoda badań</b> .....	90
4.1 Przedmiot i cel badań .....	90
4.2 Metoda, techniki i narzędzia badawcze .....	91
4.3 Organizacja i przebieg badań. Dobór próby .....	93
<b>5. Stymulacja aktywności edukacyjnej czytelników</b> .....	98
5.1 Stymulacja aktywności intelektualnej czytelników .....	99
5.1.1 Poznawcza dociekliwość .....	101
5.1.2 Racjonalizm w myśleniu .....	104
5.1.3 Krytycyzm w stosunku do poznawanej wiedzy .....	106
5.1.4 Innowacyjność .....	108
5.1.5 Otwartość poznawcza .....	110
5.1.6 Uczciwość intelektualna .....	112
5.1.7 Różnice w stymulacji intelektualnej w bibliotekach publicznych .....	114
5.1.8 Rola bibliotekarza w kształtowaniu nastawień poznawczych .....	117
5.2 Stymulacja aktywności społeczno-moralnej czytelników .....	119
5.2.1 Poszanowanie ludzkiej godności .....	121
5.2.2 Tolerancyjna aktywność .....	123
5.2.3 Poszanowanie własności .....	125
5.2.4 Empatia .....	127
5.2.5 Poszanowanie autonomii człowieka .....	129
5.2.6 Różnice w stymulacji społeczno-moralnej w bibliotekach publicznych .....	131
5.2.7 Rola mechanizmów wpływu osobotwórczego w środowisku biblioteki publicznej .....	135
5.3 Stymulacja aktywności estetycznej czytelników .....	137
5.3.1 Wrażliwość na piękno dzieł kultury .....	140
5.3.2 Pietyzm wobec kultury .....	142
5.3.3 Twórcza percepcja .....	144
5.3.4 Twórcza ekspresja .....	145
5.3.5 Samodoskonalenie estetyczne .....	147
5.3.6 Dążenie do kontaktu z kulturą .....	149
5.3.7 Różnice w stymulacji estetycznej w bibliotekach publicznych .....	151
5.3.8 Rola bibliotekarza w kształtowaniu wrażliwości estetycznej w życiu człowieka .....	154
5.4 Wnioski i konkluzje .....	156
5.5 Mity i stereotypy w odniesieniu do stymulacji aktywności edukacyjnej .....	159
5.5.1 Płeć czytelników .....	159
5.5.2 Wiek czytelników .....	162
5.5.3 Miejsce zamieszkania czytelników .....	164
5.5.4 Przykłady treści i form edukacji nieformalnej .....	167
<b>6. Zaspokajanie potrzeb intelektualno-kulturalnych czytelników</b> .....	171
6.1 Zaspokojenie potrzeby posiadania odpowiedniej książki .....	172
6.1.1 Realizacja zgłaszanych zamówień czytelniczych .....	178
6.1.2 Stan zaspokojenia potrzeby posiadania odpowiedniej książki .....	182
6.2 Zaspokojenie potrzeby orientacji w ofercie czytelniczej .....	182
6.2.1 Cechy zaspokojenia potrzeby orientacji ofercie czytelniczej .....	184
6.2.1.1 Formy informowania w bibliotece publicznej .....	185

6.2.1.2 Oferta zastępcza księgozbioru .....	189
6.2.1.3 Dostęp do nowości wydawniczych .....	192
6.2.2. Stan zaspokojenia potrzeby orientacji w ofercie czytelniczej .....	194
6.3 Zaspokojenie potrzeby dostępności do medialnej informacji .....	195
6.3.1 Dostęp do sieci komputerowej i Internetu .....	199
6.3.2 Stan zaspokojenia potrzeby dostępności do medialnej informacji .....	202
6.4 Zaspokojenie potrzeby posiadania korzystnych warunków do pracy intelektualnej .....	202
6.4.1 Baza lokalowa i wyposażenie biblioteki publicznej .....	204
6.4.2 Stan zaspokojenia potrzeby posiadania korzystnych warunków do pracy intelektualnej .....	209
6.5 Wnioski i konkluzje .....	210
6.6 Mity i stereotypy w odniesieniu do stanu zaspokojenia potrzeb intelektualno-kulturalnych czytelników .....	214
6.6.1 Płeć czytelników .....	214
6.6.2 Wiek czytelników .....	215
6.6.3 Miejsce zamieszkania czytelników .....	216
<b>7. Treść i poziom samorealizacji czytelników miarą efektywności pedagogicznej biblioteki publicznej .....</b>	<b>218</b>
7.1 Samorealizacja czytelników biblioteki publicznej .....	220
7.2 Cechy samorealizacji czytelników biblioteki publicznej .....	224
7.2.1 Poziom samorealizacji stałych czytelników biblioteki publicznej .....	227
7.2.2 Poziom samorealizacji czytelników sporadycznie korzystających z biblioteki publicznej .....	231
7.3 Efektywność pedagogiczna biblioteki publicznej .....	231
7.4 Mity i stereotypy w odniesieniu do samorealizacji czytelników .....	237
7.4.1 Płeć czytelników .....	237
7.4.2 Wiek czytelników .....	238
7.4.3 Miejsce zamieszkania czytelników .....	239
<b>Zakończenie .....</b>	<b>241</b>
<b>Bibliografia .....</b>	<b>247</b>
Wydawnictwa zwarte .....	247
Wydawnictwa ciągłe .....	257
Wydawnictwa elektroniczne .....	259
Akty prawne .....	263